

POST-IMPRESSIONISMO



POST-IMPRESSIONISMO

Puntinismo - Divisionismo

Sintetismo

Nabis

Simbolismo

Art Nouveau - Secessione Viennese

Espressionismo

1884:

POST-IMPRESSIONISMO

A rebours

Romanzo di Joris Karl Huysmans

1886:

Manifesto del simbolismo (di Jean Moreas su “Le Figarò”)

Ultima mostra degli Impressionisti

1893:

Salomè

Dramma di Oscar Wilde

1897:

Secessione Viennese

PUNTINISMO E DIVISIONISMO

George Seurat

Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte

1884-86 olio su tela, 205x305, Chicato The Art Institute

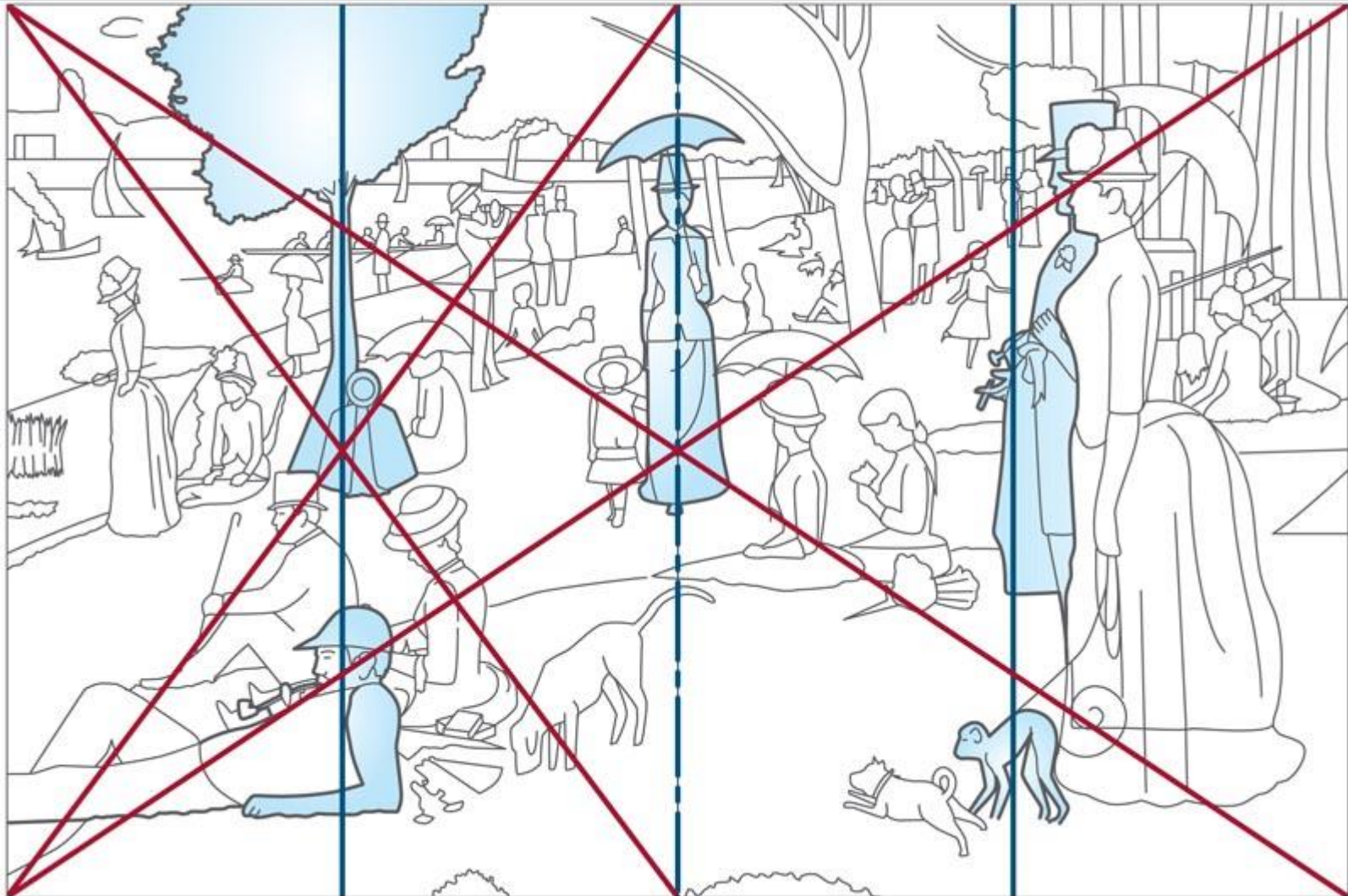


PUNTINISMO E DIVISIONISMO

George Seurat

Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte- Studio

1884-86 olio su tela, 70x104, New York, Metropolitan Museum



PUNTINISMO E DIVISIONISMO

George Seurat
Un bagno ad Asnieres - 1884





PUNTINISMO E DIVISIONISMO

George Seurat
Le Chahut

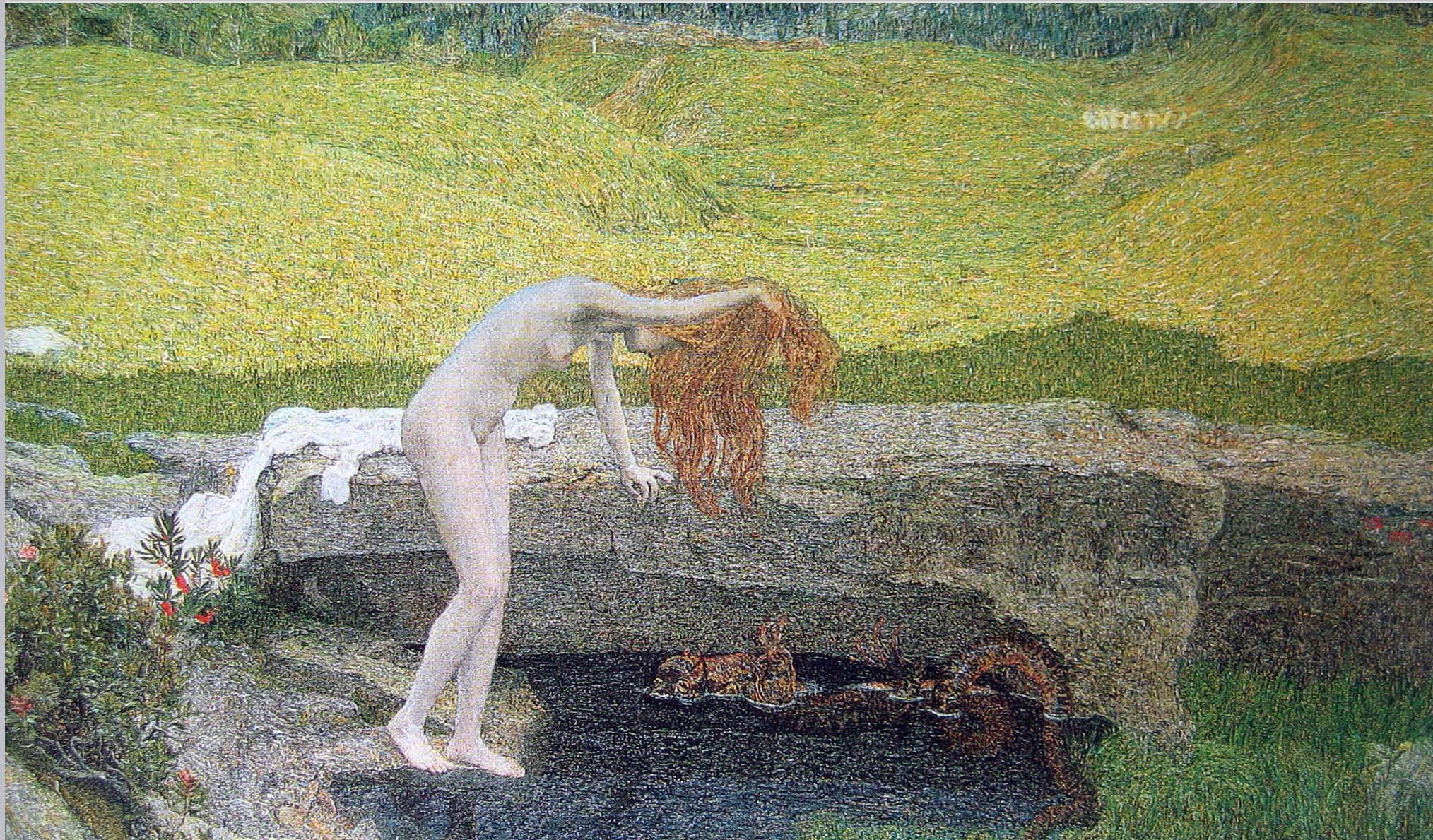
1889-90 olio su tela, studio finale
56x46, Buffalo, Albright-Knox Art
Gallery

PUNTINISMO E DIVISIONISMO

Giorgio Segantini

La Vanità (La fonte del male)

1897



SINTETISMO E NABIS

Paul Gauguin **La visione dopo il sermone**

1888 - olio su tela 73x117, Edinburgo



SINTETISMO E NABIS

Emil Bernard

Donne Bretoni in un prato

1888- olio su tela 92x74, coll. privata



SINTETISMO E NABIS

Van Gogh
Donne Bretoni

1888- Tempera e acquarello su carta, 67x48, Milano,





SINTETISMO E NABIS

Paul Serusier

**Ritratto di Paul Ranson in
abbigliamento Nabi**

1890 – olio su tela, 45x60, Parigi ,
coll. priv.



SINTETISMO E NABIS

Maurice Denis
Le Muse

1893 . olio su tela, 135x168, Parigi,
Musée National d'Art Modern

SIMBOLISMO

Arnold Böcklin

L'isola dei morti

1880 . olio su tela, 80x150, Lipsia, Museum der Bildenden Künste





SIMBOLISMO

Gustav Moreau

L'apparizione

1876 . olio su tela, 104x141,
Parigi, Musée Gustav Moreau



SIMBOLISMO

Franz von Stuck

Il peccato

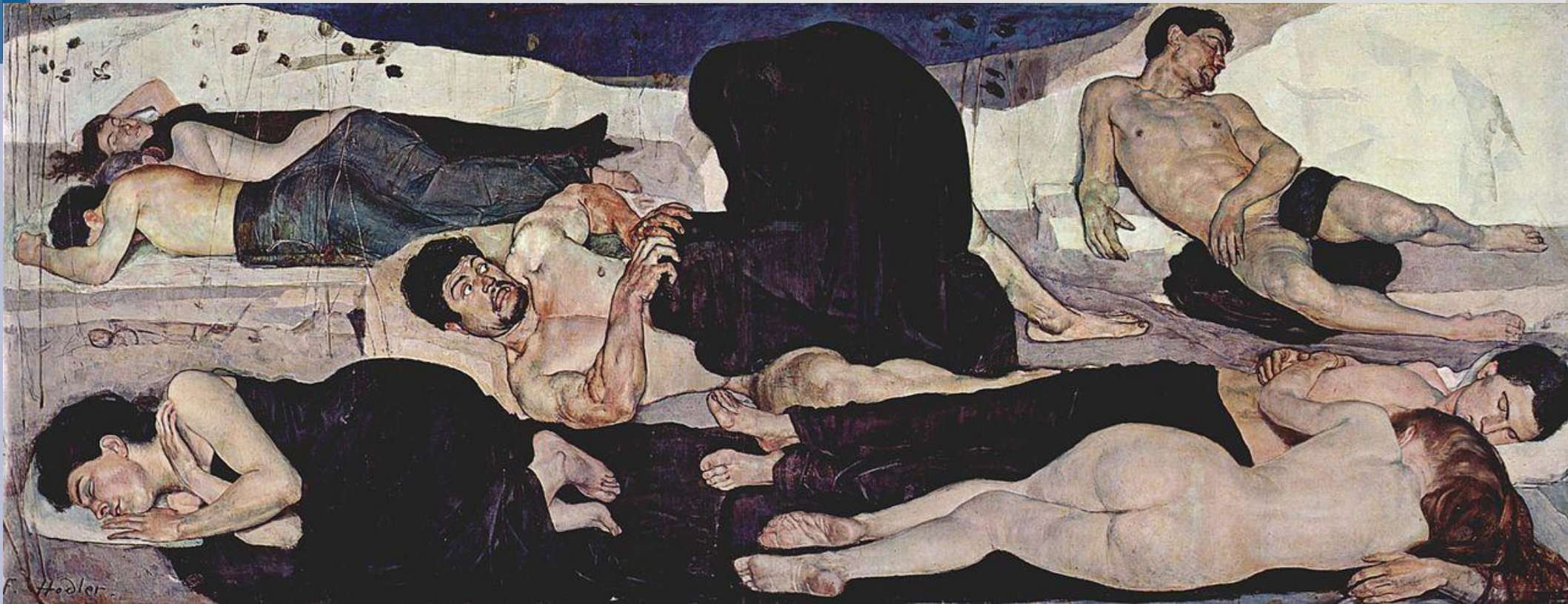
1899 . olio su tela, Palermo, galleria
d'arte Moderna

SIMBOLISMO

Ferdinand Hodler

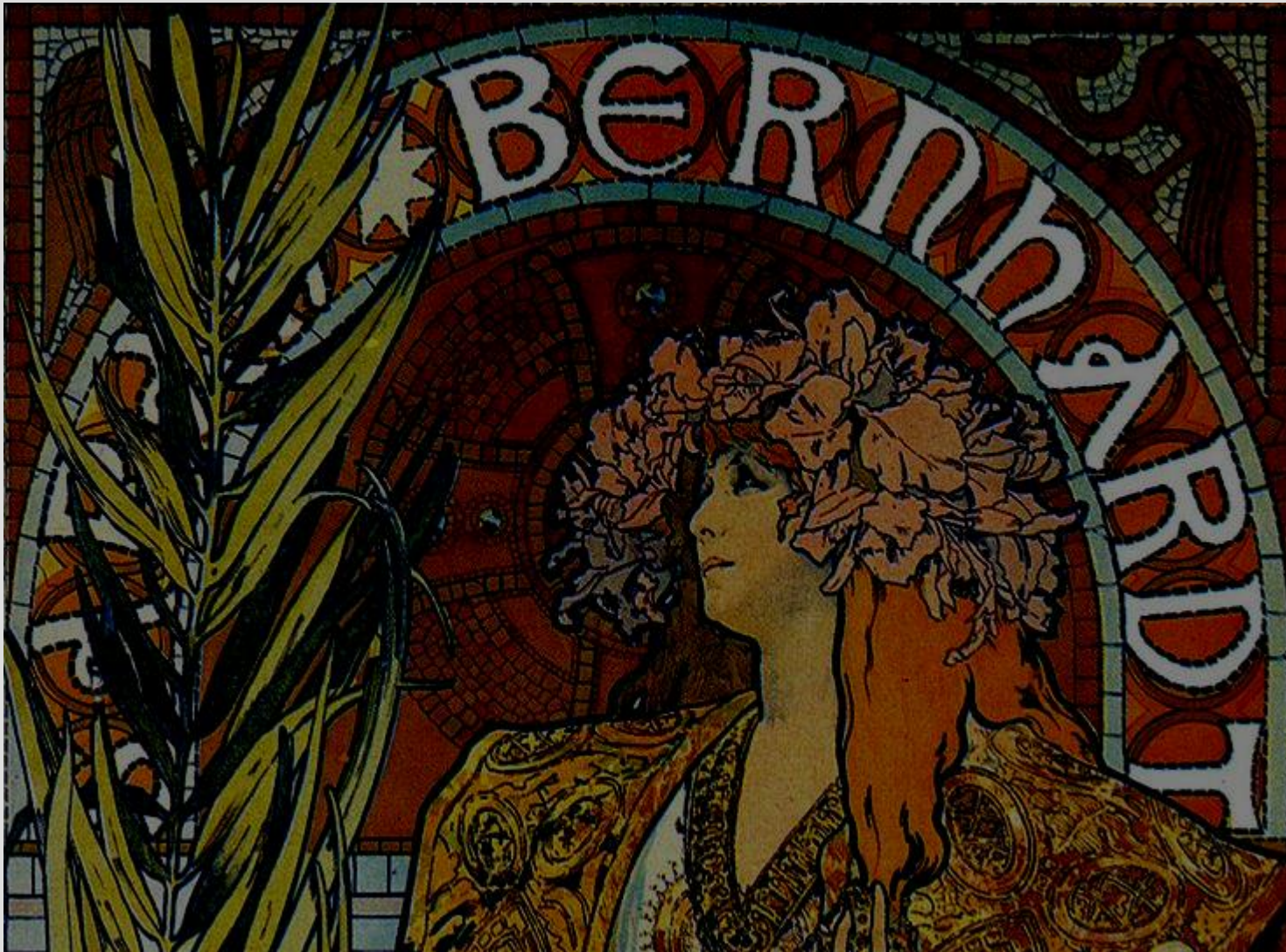
La Notte

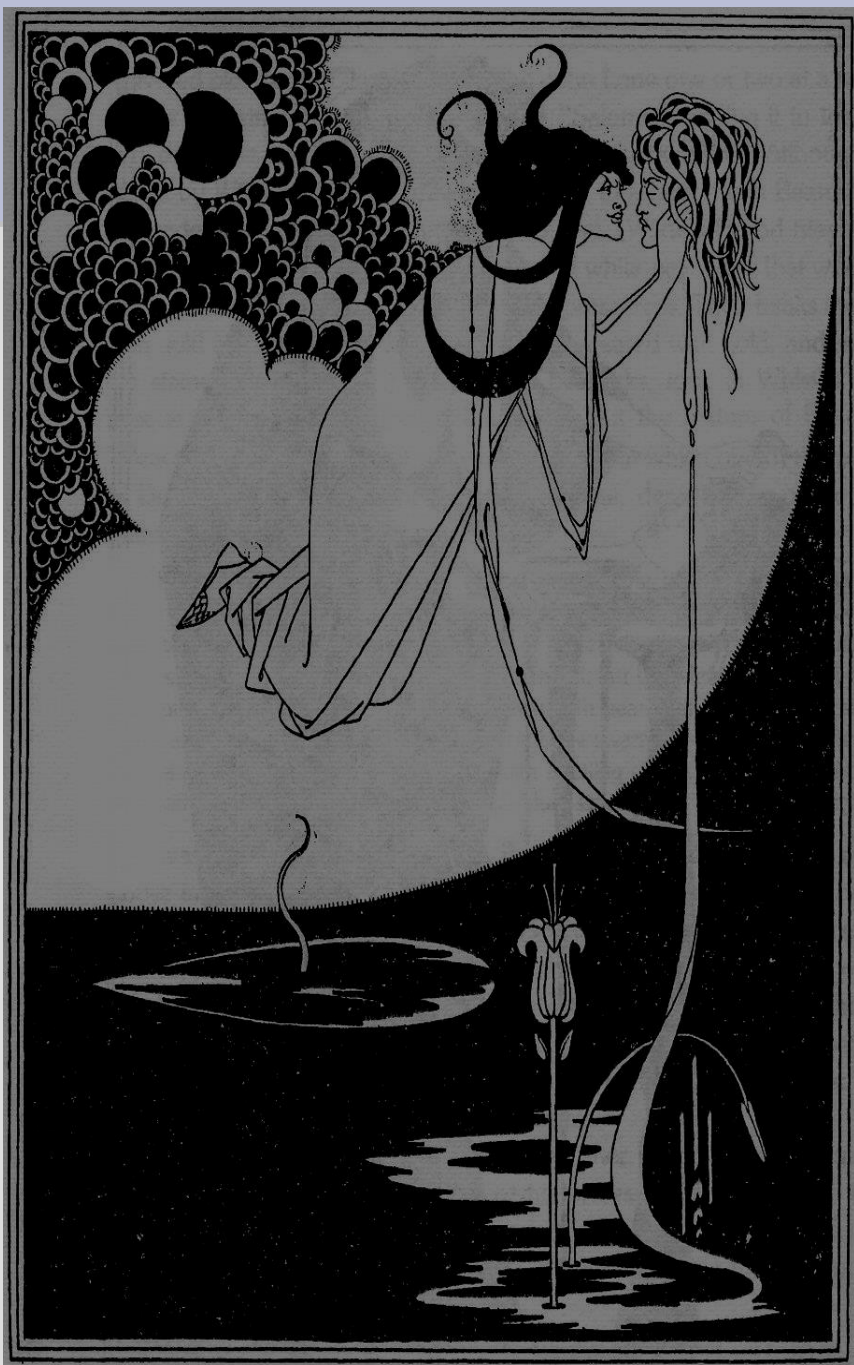
1890 . olio su tela, 127x200, Berna , Kunstmuseum



Art Nouveau

Alfonse Mucha
manifesto per Sarah Bernhardt





Art Nouveau

Aubrey Beardsley **Salomè bacia Giovanni**

disegno per la seconda edizione di
"Salomè"
1893, dramma di Oscar Wilde



Art Nouveau

Aubrey Beardsley **Salomè ed Erodiade**

disegno per la seconda edizione di
“Salomè”
1893, dramma di Oscar Wilde



Art Nouveau

Alfons Mucha
manifesti

Art Nouveau

James McNeill Whistler **La stanza del pavone**

1876-77 oro e olio su cuoio e legno



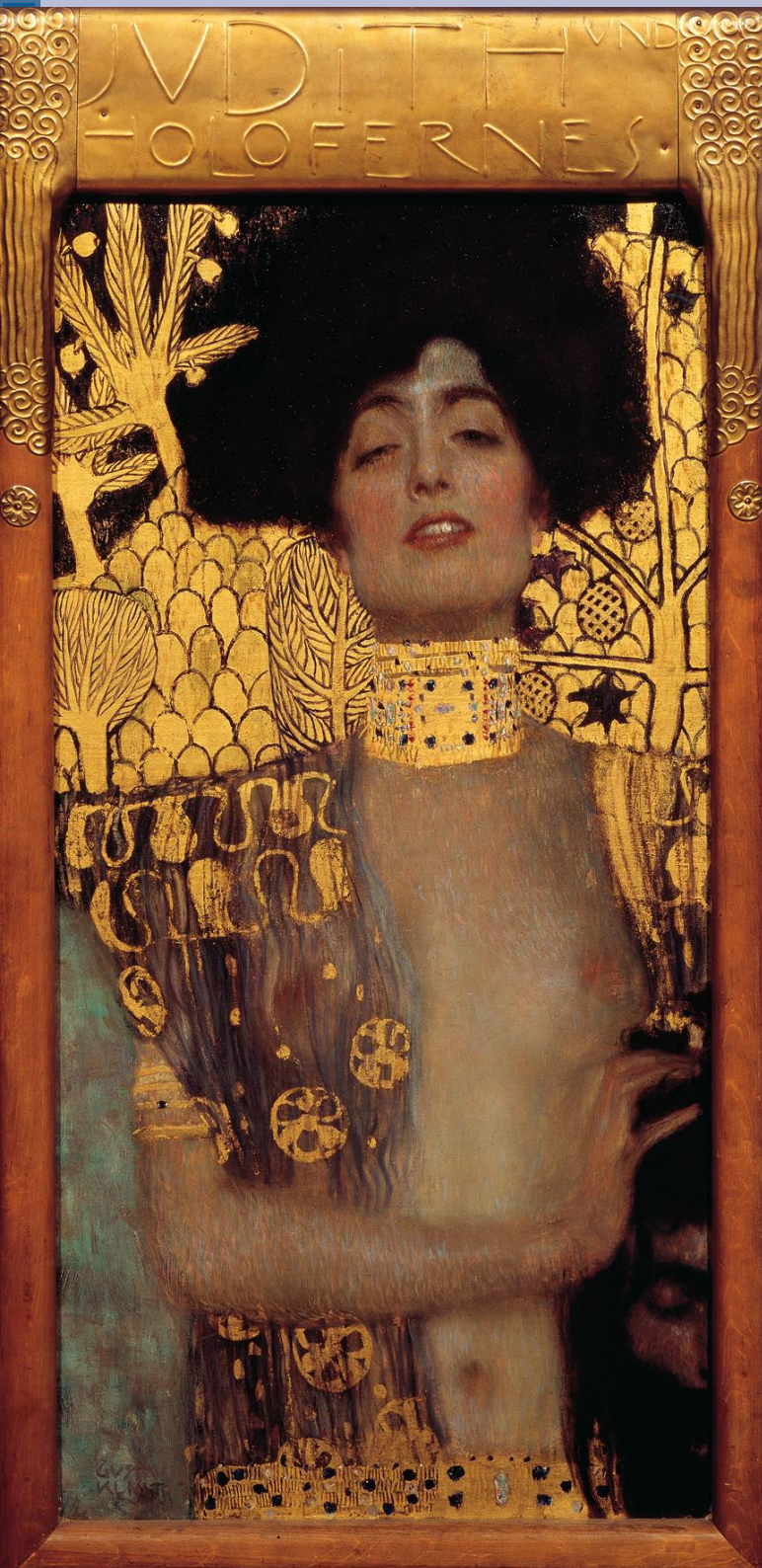
Art Nouveau

Alberto Martini

Donna farfalla civetta

1907, litografia





Art Nouveau

Gustav Klimt

Giuditta I

Giuditta II

1901, olio e oro su
tela

1909, olio su tela